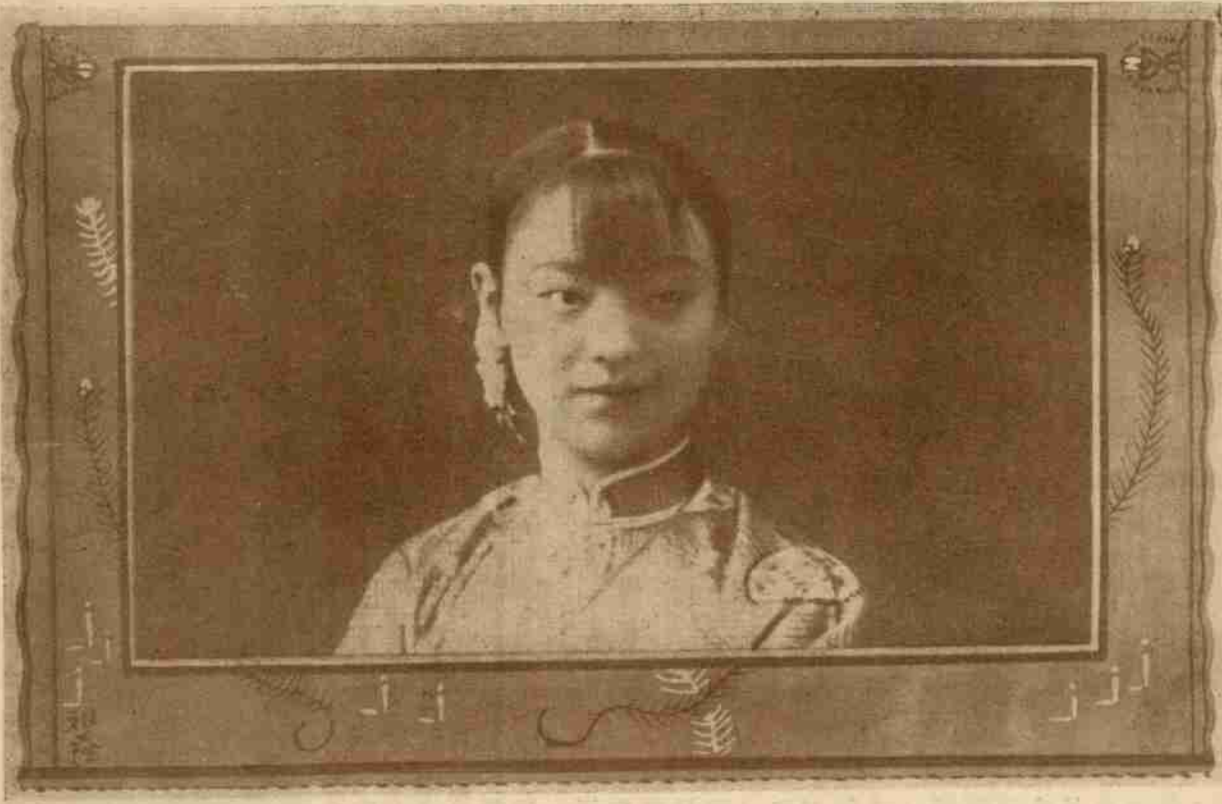
PICTORIAL SHANGHAI

上海畫報



坤伶碧雲霞

臨去秋波

第一〇四期

定報價目
每三日出版一張
每張售大洋四分
本埠 每月大洋四角 三月大洋一元一角 半年二元二角 全年四元四角
外埠連郵費每月大洋四角五分 三月大洋一元二角五分 半年二元五角 全年五（郵票九五計算限一分半分）
社址 上海望平街負字一六一號
電話 中央二千四百二十八號
通信處 上海新聞路武林里一二二號
信箱 上海郵局一千五百八十二號

廣告刊例
（新聞欄中）價面議
（新聞中欄）計三十字長十字寬為一格以半格起碼每期每格洋八元（封面中縫一分格等與新聞中縫同）每期每格洋五元（封面）計十五字高十九字寬為一格以半格起碼每期每格洋六元（後幅）分格等與封面同每期每格洋五角

無敵牌牙粉 完全中國貨

上圖各品定價如左
A紙袋牙粉每五十袋一匣定價一元
B圓盒牙粉每半打一匣定價七角二分
C大圓盒牙粉（谷上定價九角六分
D紙瓶牙粉每一打一匣二元八角八分
E鐵瓶牙粉（谷上三元六角
F大號鐵筒牙粉每一聽四角半
G特種鐵筒牙粉每一聽五角
H重料牙粉每五十袋定價八角半
上開所列a為整匣袋粉b為整匣盒粉g為鐵筒外匣裝璜精緻禮物最宜各埠洋廣貨號均有批售
上海家庭工業社出品

德國醫學博士肺癆專家

布美

合組醫院三馬路十號三點至四點

本醫院由德國最有名望最有經驗男女醫學博士廿二位組織大規模之醫院分治心臟脾胃牙耳眼鼻肺癆傷寒花柳接生小兒婦科一切內外疑難諸症各有專門各診其症備有鐳電X光人造太陽燈等治療收效神速更由諸博士發明新藥數種(一)專治身體虛弱返老還童(二)專治男女久不生育(三)專治花柳各症極有效驗華人診視請有男女繙譯毫無隔閡陽曆正月一號起門診二元院內不售藥上午八時起下午八時止

合組醫院 上海漢口路十號 電話中二三四一

申報製版部之成績

照相銅版之製造。大有優劣之分。於尋常印刷之中其優劣之點。或尚不甚彰著。而印之畫報。則稍有不合。瑕纍顯然。本館所製銅鋅各版。固不敢謂其精美達於極端。然竭力求全。差堪自信。茲上海畫報所刊各版。概為本館出品。語云。百聞不如一見。惠顧諸君。即以此為樣品亦無不可。本館對於畫報如此。對於一般顧客。亦莫不如此。倘承委託。移玉面洽。無量歡迎。

地址漢口路廿四號電話中央九十五號

申報館製版部敬啟

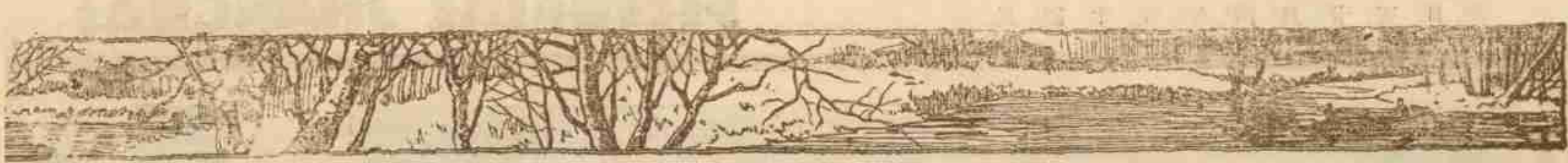
購明星名花箋諸君鑒

關於購箋或備取寄箋等事。請直接函至上海辣斐德路紹慶里十九號畢宅。以免周折為妥。

上海畫報館啟

中華郵政特准掛號立券認為新聞紙類

上海北四川路良友印刷公司代印



△鬻色鳥聲▽

幽蘭悼沙記

（紅雨）

蘇州之奪土案、轟傳蘇滬、主犯沙子愼、亦已在甯鎗斃、關於此事之記載、本報已疊載之矣、顧我昨日得蘇州黃轉陶君來函、述及沙事、謂「沙巳鎗斃、但昔日樂橋肉店一役、非此公解圍、我輩殆矣、……」因此復悼念此沙不置、而我於沙蓋不僅此一役已也、

沙與其兄住蘇州之幽蘭巷、與我宅頗邇、前六年、沙之老父母、以不堪其媳孫郎之痴囂、乃謀析居、沙爲之卜宅、時我宅適有餘屋、爲樓室二楹、沙以距離近、欣然賃去、奉雙親來居、己則每日必一省視、時鄰有一女、常出入於我家、不知如何、惑於沙、竟在我宅門首空屋中、爲無恥之行、事機未密、有人馳書來滬告我、我以久客滬上、家事不甚了了、乃返蘇、擬深詢此事、以便逐客、而沙爲鄰右所嘲、無顏再來、卒於我返蘇之前奉其雙親他遷、而我與沙、乃始終未謀一面、但我鄙夷沙之心、由此而日甚、不意沙爲人雖恃勢驕淫、而於我儕樂橋肉店一役、則沙實有解圍之功也、

△陶冷月之新中國畫▽

緣甲子歲末、我與酒友金季鶴黃炳星黃轉陶晁仲等、飲酒夜歸、過樂橋肉肆、炳星忽欲購肉、我勸其購肉、可令僕傭爲之、何必勞駕、且已夜闌微醉、宜早歸爲得、炳星謂僕傭不忠實、且不愜意、若得便、非購不可、乃問屠主每元可購腿肉幾斤、屠曰、四斤不去骨、炳星則堅持須去骨、遂爭執、屠曰、爾欲得爛醉、特來胡鬧耶、炳星益怒、遂作舌戰、店中亦有一屠而醉者、攘臂而罵、炳星責以不應出言不遜、屠立奔出、其勢頗洶洶、時轉陶觳觫若弱女子、站街中、噤不敢聲、而炳星與屠、已轟街心相爭、我則力爲排解、推屠入店、而促炳星速走、免受屠辱、屠蓋不可以理喩者也、孰知屠已入店、而炳星復不走、必欲購肉歸、屠復大罵、方不得解決之際、而沙適過此、痛斥屠、且責崗警、何以不解勸、警士立正不敢辨一詞、沙在蘇、平時聲勢烜赫、無人不識彼、屠亦知沙之職位、見沙始噤若寒蟬、沙乃與我等過橋去、此事轉陶常談虎色變、故來函猶悼念沙也、

沙死後、好事者二人相約赴幽蘭巷沙宅、門前遇一電燈店收賬者、遂偕往、剝啄者久之、始有一白衣者來啓門、白衣者以爲收賬者、未之疑、好事者覘屋中四壁蕭條、已無長物、而寂靜無聲、乃覺淒然、屏息而退、至茶肆、猶爲欷歔、相與歎息不止、噫、富貴浮雲、山邱華屋、可勝慨哉、

登仙一夕記

（鷗）

海上之有神仙世界、兩月半於茲矣、自問凡胎俗骨、未嘗作登仙想、故不知神仙之境、果作何狀也、疇昔之夕、應大中華百合公司之召、飲於美麗、既醉飽、與雲龍偕出、雲龍興至、忽欲登仙、欣然從之、拾級登樓、至四樓而盡、每過一樓、小事盤桓、見有無數女子、皆長半臂、或綠或粉紅、不一其色、云爲女侍者、殆用以代仙女歟、予患短視、殊不知此仙女之仙貌、美至何度也、

予等盤旋四樓中、見華發頓牌紅獅牌紙煙之廣告、觸目皆是、知今日之神仙、亦復食人間煙火矣、雲龍不嗜其他遊藝、略喜聽書、因相將擠書場、時葉聲揚方說英烈傳朱良佐大擺老虎陣一節、頗虎虎有生氣、繼以吳小松吳小石之白蛇傳、正白娘娘移家鎭江陳伯仁忘思染指時也、一琵琶、一銅琴、其熟如流、而插科打諢、妙緒環生、至足令人解頤、歷一小時始已、夜午、倦而欲還、過二樓、見有多人麕集、彩聲雜起、熱入隙窺之、則有羅刹女子袒裼舞台上、如狂如醉、玄幕啓閉數四、而所謂模特兒者登場矣、一俄婦蒙紗立台上、肌膚可辨、似一爲年高德劭之太太、凡喬作石像者數次、乃別易一女、梳橫愛髮、赫然國貨也、蒙紗如前婦、惟加白色眼罩著白絲襪、體態尙不惡、觀衆中有揚聲而呼、謂中國女子不應如此出醜者、熱心哉、此愛國家也、末復與俄婦並立、相向作態、胸前瑞雪、被五色電彩而益顯、乃覺國貨之美、似勝於舶來品者倍蓰、觀衆歡呼聲中、而予與雲龍、乃去仙界而返人境矣、

▷不提防留下把柄◁

▷長城公司新片『僞君子』之一幕◁

釧影樓筆記

（天笑）

△溥儀出宮

甲子十一月五日、爲清廢帝溥儀出宮之一日、有人謂此十一月五日、爲一最大之紀念、遠過於雙十節國慶日者、惟王儒堂則謂對此紀念、不必過事張皇、致傷民族間之情感、去歲北京之京報副刊、曾對此出一專號、中有李石曾之一文、曰『一年來故宮經過與工作之我觀』彼所列舉溥儀出宮以後一年來事如下、

一、溥儀出宮、爲民國不容免之事、

二、故宮改爲文化事業之博物院、乃至正當之事、

三、實行此事、乃馮煥章、黃膺白、鹿瑞伯、張玉衡諸君子之力、

四、一年來日夜守衛無虞、乃鹿司令及其軍士之力、

五、改建博物館、乃各方面同人努力之結果、

據李石曾君所言、則此事實非彼爲主動、渠又言當日軍警當局鹿張兩氏入宮時、令李爲證人、馮煥章黃膺白等囑組織委員會、則彼又介紹專門家及熱心文化事業之人、參與工作、復有破壞委員會者、則出而抗議、故李石曾自承、爲發起其事者作證人、爲參預工作者作介紹人、向反對者作抗議人而已、

去歲冬間、清室善後委員會因修理貞順門外廁所、掘出翡翠盞碗一對、白玉佩一方、聞爲內監所盜、埋之廁所、未及攜出者、故宮寶物、蕩失殆盡矣、

△蘇東坡手書方干詩眞蹟▽

雲韗娘

（荀慧生小留香館劇本）

（不經許可不許排演）

（張冥飛編）

▲第二場　幕外

（丑扮琴童上）琴童琴童、伺候相公、相公古怪、琴童發鬆、我乃鄺家的一名琴童是也、我家相公、這幾年來、老是在外淌東奔西撞、我琴童跟來跟去、倒也見了不少的世面、近日回得家來、正好休息休息、誰知我家相公、生成的驛馬星照命、他又要往廣西走走、是我收拾行囊已畢、前去書房中見他便了、（下）

▲第三場　佈景　書房　署額曰海雪堂

（生黑緞方巾青衫上）（引）髭髴麈、叫天閽、帝亦難問、（詩）河山滿目淚沾衣、博得詩名心事違、獨有壯懷磨不滅、謳揭華髮鏡相催、（白）卑人鄺露、表字湛若、廣東南海人氏、自幼志願非凡、爭奈懷才不遇、年來薄遊吳越、浪負詩名、我想朝政日非、盜賊蜂起、眼看大明江山、有些難保了、（唱）最可歎、東林禍、士氣喪盡、滿朝中、無非是、庸妄之臣、裁驛遞、激變了、陝西百姓、逼中原、有流寇、何日安甯（白）噯、只是我一介書生、枉自整頓乾坤之志、那有安邦定國之權、這便如何是好（負手行介）有了、我看兩廣地方、背山面海、進取不足、退守有餘、我不如趁此時光、廣交豪傑、一旦有事、也可以保全鄉土、（唱）並不是、老尉佗、稱雄嶺表、怕只怕、崖山下、斷送趙家（琴童上）稟相公、行囊收拾已畢、（生）你將老蒼頭叫來、（丑向內）老伯伯、相公叫你、（下）（老蒼頭上）（念）看守家門、早晚當心、參見相公（生）罷了、我今日又要出門、你與我好好的看管門戶、（老蒼頭應）是、（丑挑琴書上）（生）執此前往、（唱）壯游自是男兒願、老死家門不値錢、（生丑及老蒼頭分下）

◁春水船如天上坐▷

◁珊珊攝▷

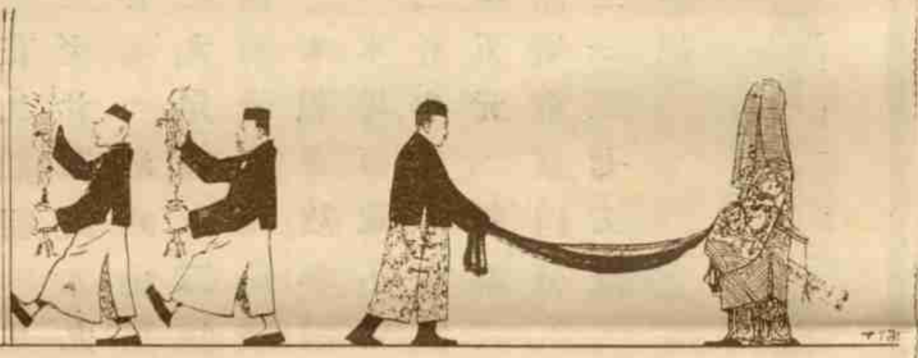
丘八出典

（賀天健）

今人之於兵、每以丘八呼之、固不知其出何典也、徒人云亦云而然、蓋爲一種口頭噱謎耳、余近讀晉史、無意中竟得丘八之典、始知事之巧遇、往往有不可思議者、爲記於下、秦苻堅淝水戰敗、山墓客乖授之、堅許乖鎮鄴北鄙、權翼諫之、堅不許、翼密遣壯士邀乖於河橋、乖夜得夢、孔子墓八、醒以解之、乃悟孔名丘而墓八、合爲兵字、從知翼有伏兵、遂不赴、此段照原文略爲改節、以其冗長也、

◁東京本所之嬰兒大會▷

當大四十二年九月一日、東京遭大地震、本所一帶、被害最慘、當時懷胎婦女有一千之多、亦於此時產生、當時一般慈善家、遂有組織贊育會、爲一般不幸中之婦女照料一切、三月二十日、該會爲調查嬰兒發育狀態、及慰安起見、特開嬰兒大會、圖卽當日光景、（鮑振青攝）



醫林外史

（鵑夷）

蘇州病人、莫不知曲巷有父子醫生如暖嗽唐裕義也者、其名不傳、其姓則Look、老ㄴ效齊人之有一妻一妾、小ㄴ則效老ㄴ之所效焉、去年夏、老ㄴ之如夫人、以吸阿芙蓉故、遽而嗣巨溲、已傳遍八門、繼而小ㄴ之如夫人、更有跨竈之趣史、噴騰人口、小ㄴ之夫人與如夫人不相能、因異居焉、金屋卽比鄰、故無垣牆有耳、如夫人之居停有少子、浪而媚、約爲入幕之賓、小ㄴ知之而弗敢較、蓋不得雙、不能入人罪也、夫人乃不甘放任、密遣輿人爲邏緝、若果得雙、酬百金無吝、輿人思之、百金非小賣買、不能因主人之寵而要其儲炎、於是日夕偵之、苦不得間、疇昔之夕、小ㄴ顧如夫人而宿焉、翌日返夫人許、索藥箱不得、憶及在如夫人許、乃命輿人往取、時晨曦初映、萬籟猶寂、輿人取藥箱欲出、忽聞咳嗽聲、出自如夫人之寢、有類男子、頗怪之、返身穴隙相窺、果見居停之少子、方與如夫人調笑甚歡、輿人喜、卽酒約同伴數人、懷索持竿以進、居停之少子、旣不能遁、又不能匿、惟有束手待縛而已、輿人念如夫人爲主人所寵、寬之未加縲焉、一輿人速小ㄴ至、小ㄴ申申詈、如夫人嚶嚶泣、輿人嘻嘻笑、居停之少子哀哀求、微聞小ㄴ之夫人則吃吃如鷺鷥云、

◁巴黎之豹舞▷　◁婦蘭甘偕娜女士▷

勘訛　第九十九期劍影樓筆記「翻譯西文小說之最早者」條下、第十行「巴沙官奇案」云云、「官」訛爲「宮」、第十一行「見此冊時」句、「時」誤爲「勵、」第一百另一期劍影樓筆記「記膜外風光」條下、第七行「莊子所謂安排而去化」句、排訛爲按、又第八行「又何往而不適耶」句、「何」字下多一「亦」字、適字訛爲「適」字、第十二行「一萬七千二百」「二百」訛爲「百二」、第十七行、「背景」訛爲「皆景」第一百另二期劍影樓筆記「林宗孟」條下、第九行「創三處」處訛次、第十一行、「今去其五也、」五訛二、第十二行「去夏五十弧辰、」弧訛孤、第十四行、「實表君子性、」表訛褒、特勘誤如上、

蕩兒

（十三）

冷盦

且說杜蘭自和二郎結婚以後、心中甚是快樂、雖然有時也想起以前大郎的情義、但是一轉瞬間、也就忘了、數月之後、這時恰値秋末冬初、寒風乍起、他和二郎兩人、不能出外運動、便在家裏彈琴唱歌、互相歡樂、正談起選舉議員的事、杜蘭自思倘然眞個選着了議員、都不勝榮幸、祇因忽又想起、大郎爲着自己、身被惡名、獨自困苦、又不覺悄然無歡、杜蘭旣想起「大郎、又連帶想起了自己的妹子愛蓮、久別未歸、雖不是一母所生、在家的時候、也甚愛好、因和二郎相商、二郎說、倘然你父親應許時、那便寫信去請他回來、杜蘭又問姑母、他姑母道、兩人的愛好、最是正當的、倘然有第三人夾雜其間、怕又弄出別的事來、杜蘭又問二郎的母親若媚夫人、若媚夫人又是反對的、最好他又問他自己的父親南芝老人、南芝說、親姊妹久不見面、原不是一件事、我也久想教他回來、你旣然有這意思、那麼就寫封信去、同住着一年半載也不失做姊妹一場、你便說自你結婚以後、思念着他、聊享家庭之福、杜蘭旣得了他父親的同意、便寫了一封信去、說明自己和二郎結婚、並詳敍以前的事、幷望他從速回來、介紹他和二郎相見、這封信寄去之後、隔了兩個禮拜、便接到了愛蓮的回信、說是定於十一月一日、乘着梅廬船回來、

訂閱

上海畫報

全年卽得七元二角

九尾龜

十三至廿四集一部

本報爲畫報首創。撰述皆報界名人。如申報總主筆。陳冷血先生之長篇小說蕩兒。申報自由談主任周瘦鵑先生擔任總編輯•大小說家。包天笑先生之釧影樓筆記。袁寒雲。何海鳴。張丹翁。陳小蝶•江紅蕉。范煙橋。諸先生之小品文字。極著作界一時之盛。至於圖畫新穎。印刷鮮明。猶有餘事。茲以百期紀念。特備贈品。以酬愛讀諸君平書訂閱之雅意。自陽曆四月份起。六月底止。在此期間。凡訂閱本報全年。贈以十三集至廿四集之九尾龜十二冊•是書爲原著作者。漱六山房最近傑作。與光復前所出之九尾龜十二集首尾銜接。結束全書。情節新奇。較前益見精采。定價須七元二角。本報舉以奉贈。可謂破天荒未有之犧牲。本埠而取不寄。外埠祗加掛號郵費壹角二分半。本報價目全年本埠四元四角。外埠五元。郵票代價不收。如索本報樣張。請寄郵票四分。快信掛號信寄新聞路武林里一二七二號•社址上海望平街黃字一六一號

上海畫報館啓

五洲固本香皂家用皂

上海五洲大藥房發行

蓬萊女相士

相金一元

遷移　英大馬路金城銀行隔壁民益里第八十九號

上海四馬路

中西大藥房

二月廿五日起　大廉價　大贈品　二十一天

本埠　南市小東門外大街　北四川路虬江路口　南北支號

同時舉行

（滿洋二元者贈三角雪白霜一瓶）

（滿洋五元者贈百齡機月份牌一張）